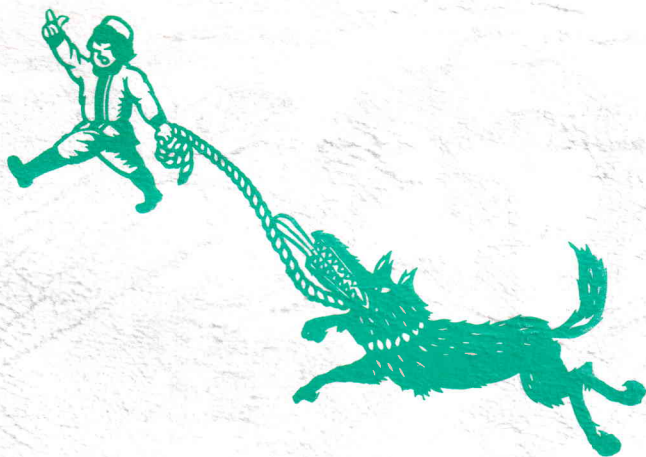


# 丸亀市民吹奏楽団第17回定期演奏会



1992年5月17日(日) P.M.2:00開演

〈場 所〉 丸亀市民会館大ホール

〈主 催〉 丸亀市民吹奏楽団

〈賛助出演〉 丸亀児童合唱団

〈後 援〉 丸亀市教育委員会

丸亀市文化協会

香川県市民吹奏楽連盟

〈協 賛〉 土器川ロマンの会

第43回丸亀お城まつり協賛

ごあいさつ

丸亀市民吹奏楽団 会長 大西 昌平

丸亀城が一年中で一番美しい新緑の爽やかな好季節となりました。

今日は、恒例の丸亀お城まつりの最終日で、丸亀城内やその周辺では大勢の人で大変賑わっています。

私どもの市民吹奏楽団も、一度はお城まつりに協賛して、当市民会館で演奏会を開催したいと念願していましたが、今年ではじめてその願いがかない、「丸亀お城まつり協賛丸亀市民吹奏楽団第17回定期演奏会」を開催することができました。団員一同大変喜んでいただいております。

また、会場にお越しの皆様には、屋外で多くの催し物があるにもかかわらず、わざわざ大勢の方々においで戴き有難うございます。

今回の演奏会には、丸亀児童合唱団の皆さんをゲストにお迎えして、お子様にも楽しく聞いて戴けるようプログラムを組んでみました。もちろん、中学生・高校生の方には、参考になるような曲を、あるいは一般の方々、おとしよりの方にも楽しんで戴けるような構成を考えてみました。

団員一同、一生懸命演奏しますので、ご声援のほどよろしく申し上げます。どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみください。

最後になりましたが、今回の演奏会にご声援・ご協力戴きました団体その他の皆様方のご好意に対し心からお礼申し上げます。ありがとうございました。

## 指揮者紹介

丸亀市民吹奏楽団 常任指揮者 山崎 盾之

愛媛大学教育学部特設音楽科を卒業。在学中東京芸術大学音楽学部にて委託生として国内留学。坂出高等学校、三本松高等学校、丸亀商業高等学校を経て現在坂出高等学校教諭。

佐倉友章、喜田 賦、黒木 篁、千葉国夫の各氏に師事。香川室内合奏団との共演や、高松交響楽団定期演奏会で二度にわたりクラリネット協奏曲を共演。1986年に高松市民会館でリサイタルを開催し好評を博した。また、1988年には京都で室内楽コンサートに出演するなど、ソロ、室内楽等各種演奏会に多数出演している。

現在高松交響楽団理事長、香川演奏家協会会員、香川吹奏楽連盟常任理事、香川クラリネットグループ理事。

著書に『愛媛・香川のわらべ歌』（柳原書店）がある。



## ごあいさつ

香川県合唱連盟副理事長 竹内 肇

文化の都「丸亀市」！ほかでは、混乱期に乗じて城壁を崩し、堀を埋め、一部の目的、利益のために貴重な文化財を破壊したところが多いのですが、丸亀市民は天守閣を有する素晴らしい石垣の城を、今日まで守り通して来ました。

このことは、文化を大切にする心、芸術を理解する生活が、丸亀市民に昔から浸透している証拠だと、私はつね日頃思っています。

このたび、丸亀児童合唱団設立の話がでるや丸亀市関係の方々からの暖かいご声援により、たちまち50人の素晴らしいお子さんが集まってくれました。

指導者の杉平公子氏は、故杉山アイコ氏の片腕として、混成合唱坂出高校が全国優勝を築いた黄金時代のトレーナーで、歌唱力・指導力・熱心さ等優れた能力の持ち主です。ボランティア活動の一環として今後の活躍が大変期待されることです。

最近ヨーロッパの少年少女合唱の演奏を聞く機会がよくありますが、彼らの演奏内容の素晴らしさは100年以上の伝統と歴史があつてのことです。丸亀児童合唱団はまさに生まれたばかり、これからです。現在の1、2年生が6年生になる頃には、全国に通用する素晴らしい児童合唱団が出来上がっていると思います。丸亀市民の皆さんにいま少々、ご辛抱くださいますようお願いすると同時に、どうかこの新しい芽を大切に育てて下さいますようお願い申し上げます。

竹内 肇氏：現在、二期会四国支部委員長、香川音楽連盟副会長、高松一高講師、グリーンクラブ、ママさんコーラス等の御指導とともに「丸亀児童合唱団」を指導

## ごあいさつ

丸亀児童合唱団 団長 杉平 公子

「丸亀児童合唱団」が誕生したのは、昨年10月。誕生当時、団員は20名でしたが、現在50名でにぎやかすぎるくらいです。わんぱく坊主、甘えん坊、おてんばさん、おちゃめさん、おしゃべりさん、はにかみやさんとバラエティ豊かなメンバーです。小学一年生から中学三年生までの歌の好きな子供達ですが、楽譜の読めない子や音痴の子もいます。でも、毎週一回、同じ部屋で同じ曲を歌うことで「友達の輪」がどんどん広がり大変うれしく思います。

3月8日の「公民館まつり」で初めて産声をあげ、本日は2回目のステージです。内心、心細い私たちですが、「丸亀市民吹奏楽団」の団員の皆様にご迷惑をおかけしないよう、精一杯がんばりますので、どうか暖かい拍手をお願いします。

最後に、何のお礼もできない私達に、時間の許す限り御指導下さっている竹内先生に一同心から感謝しております。



◆司会 福積朱美(FM香川)

## 1st Stage

アルペンマーチ「立山」

建部 知弘

自由の鐘

J.P. スーザ

エル・カピタン

J.P. スーザ

ゆかいな仲間の行進曲

坂本 智

## 2nd Stage

「ピーターと狼」

S. プロコフィエフ

ナレーション 福積朱美

# 3rd Stage

## 童謡メドレー

犬のおまわりさん

夏の思い出

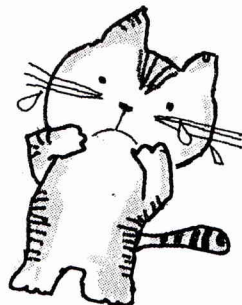
ドレミの歌

海のメドレー

ポップス変奏曲

「かぞえうた」

合唱 丸亀児童合唱団



## プロコフィエフと子供のための音楽

### 生誕100年を迎えたプロコフィエフ

昨年1991年は、モーツァルト没後200周年ということで、世界中がモーツァルトに明け、暮れた1年でした。ところが、モーツァルトの没後200年があまりにも有名であるため、同じ1991年が生誕100年であることがついつい忘れられてしまいがちな作曲家がいます。今は独立国家共同体となった、ロシアの作曲家セルゲイ・プロコフィエフです。

プロコフィエフは帝政ロシア時代の1891年に生まれ、社会主義革命の勃発後の1918年に日本を経由してアメリカへ渡り、アメリカやヨーロッパを中心に活躍しましたが、祖国への望郷の念やみがたく、ソヴィエト連邦となった祖国に1932年に帰国し、多くの作品を発表して20世紀最大の作曲家とたたえられ、1953年に惜しまれながら世を去りました。

彼の作品は、7曲の交響曲、5曲のピアノ協奏曲をはじめとする各種独奏楽器のための協奏曲、9曲のピアノソナタ、チェロやヴァイオリンなどのためのソナタ、「ロメオとジュリエット」などのバレエ音楽、オラトリオやオペラなどの声楽を伴う曲、そして名監督エイゼンシュテインと組んで製作した「アレクサンドル・ネフスキー」や「イワン雷帝」などの映画音楽など、現在考えられる限りのあらゆるジャンルに渡っています。

### 永遠の少年

プロコフィエフは最初、作曲家というよりは技巧派のピアニストとして有名になったにもかかわらず、子供達のために、多くの技巧を必要とせず高い音楽性を表現できるよう、作曲上の技法を凝らした組曲「子供のための音楽」を作曲していますし、ソヴィエトの少年団、ピオネールの活動を描いた児童合唱とオーケストラのための組曲「冬のかがり火」では、やんちゃな子供達の生活を見事に描写しています。このような彼の子供達への思い入れが、名曲「ピーターと狼」を生む素地になっていると言えます。

「ピーターと狼」について

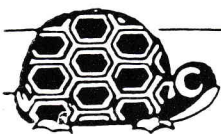
1936年の春、プロコフィエフはモスクワ中央児童劇場を訪れました。劇場の指導をしていた「お話のおばさん」、ナ

ターリヤ・サツツ女史は、一見いかめしそうに見える作曲家が、すぐに子供達にとけこんだのを見て、彼に、児童劇場のために童話による交響楽曲を書いて欲しいと依頼しました。プロコフィエフはすぐに賛成し、自らの手でペーチャ（ピーターは英語読み）という元気な男の子を主人公としたシナリオを書きおろし、それに基づいて音楽のスケッチを始めました。依頼から4日後にはピアノスコアが書き上がり、彼は児童劇場の備え付けのピアノでこの曲を劇場の子供達に弾いて聞かせました。そしてそれから1週間後には、サツツ女史の手にオーケストレーションの完成したスコアが届けられていたのです。スコアの表紙には、「オーケストラと朗読のための交響乐的童話『ペーチャと狼』」と書かれてありました。全曲の初演はそれからさらに1週間後の1936年5月2日、モスクワフィルハーモニーの子供向け演奏会において、作曲家自身の指揮により行われました。

プロコフィエフはスコアの初めに次のような演奏者へのアドバイスを書いています。この曲の説明にこれ以上適当な言葉はないと思われるので、最後に彼の説明をそのまま引用して曲の解説とします。

『この物語の登場人物は、それぞれオーケストラのきまった楽器で描かれています。小鳥はフルートで、あひるはオーボエで、猫はクラリネットの低音部のスタカートで、おじいさんはファゴットで、狼はホルンの和音で、ピーターは4声部の弦楽合奏〔吹奏楽版ではクラリネットセクションのアンサンブル〕で、そして獵師の鉄砲はティンパニと大太鼓で描かれています。演奏前にこれらの楽器を子供達に見せて、それらの楽器で各登場人物のテーマを演奏するとよいでしょう。そうすれば、子供達は演奏中にオーケストラの全ての楽器を何の苦もなく聞き分けることを学べるのです。』

音楽教室・教育楽器・楽譜・管弦楽器・大正琴・音響製品・修理受託



丸龜楽器

丸龜市六番丁 ☎ 22-3897  
23-6441

# 新鮮な出逢いをお約束します

落ち着いたハーモニー空間、ヤマハ・高松店

愛しあう心たいせつに

feelin' YAMAHA

ヤマハ(株)高松店

〒760 高松市丸亀町8-7 ☎(0878)22-2678

—贈答のことなら—

## 有限会社 笠井

丸亀市川西町北519番地の3

電話 (0877)28-5192

〈小売部〉バラエティ・ギフト

# がさい

### エプソンテクニカルショップ香川

丸亀市土器町東4丁目851番地

☎(0877)22-1171代

祝う心を 花に託して  
フラワーショップ **むろやま**

室山 隆

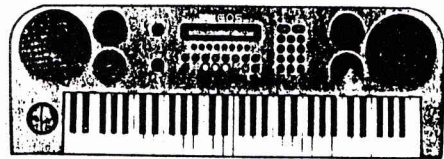
本店 丸亀市土居町2-2-1 ☎25-2773

卸売部 丸亀市土器町北2-3 ☎24-0680

FAX 24-0680

女の子もこんなに楽しめちゃう シンセが今、いちばんトレンドイ!

シンセサイザーはマニアックで難しそう、だなんてとっくに昔の話。オシャレな外見、簡単な操作で高性能、そんな「ニューエイジ・シンセ」を使って、カジュアル感覚で本格的な音づくりを楽しむ女の子が、続々増えているらしい。気軽に使いこなして、自分だけのサウンドづくりに挑戦したい!



ニューエイジ・シンセ「EOS-B200」 ¥137,000(税抜き価格)

◎sakaya

丸亀市通町117番地

ミュージックセンター  
**オオサカヤ丸亀店**

TEL 0877-22-5897 ・ FAX 0877-23-3453

あなたの知性がキラリと光るライセンス。

楽しく早く取得していただけます。

〒764 香川県仲多度郡多度津町幸町3番7号

香川県公安委員会指定

# 多度津自動車学校

TEL (0877) 33-3535(代)

作る楽しさ、造る楽しさ、創る楽しさ

応援します

## 石井模型

丸亀市土居町二丁目18-7

TEL 23-3270

目指します!文化創造拠点

## 展望

本と文房具

TEL 25-0270

地球と遊ぶ・アウトドアショップ  
ぷりんとはうす

## BE-PAL族御用達の店

丸亀・三条 ☎28-9388

アウトドア用品レンタル中



設 計 ・ 監 理

# 逢坂建築事務所

一級建築士 逢坂 亘

高松市西宝町一丁目5-34  
☎61-4076 ☎33-1637

綾歌連絡所 綾歌町岡田東1675  
☎(0877)86-3279

各種看板／ポスターチラシ印刷  
式典設営／イベント企画・演出

## 中央企画

〒769-02 香川県綾歌郡宇多津町中村987-1  
TEL (0877)49-3622・FAX (0877)49-5532  
〒763 丸亀営業所 TEL & FAX (0877) 24-2262  
丸亀市土器町東七丁目(サーバス土器公園)306号



## 若松屋スポーツ

丸亀市中府町 TEL.0877(23)4578(代)  
FAX.0877(25)0715

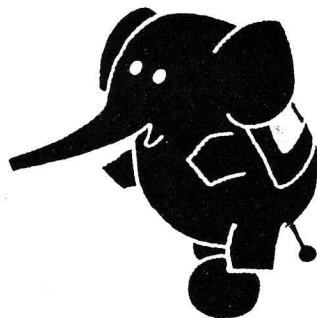
カラオケルーム **ソノ** 丸亀店  
丸亀市塩屋町5丁目596-1 TEL0877(25)0120  
平日(月曜~金曜)12:00~18:00までL.D無料  
歌い放題 営業時間 PM12:00~AM2:00 (土曜3:00)

年中無休  
大駐車場完備

1時間	
レンタル料金	
ル ー ム	~PM6時 平日 ¥1,300
サ ラ ン	~AM2時 ¥1,500
キ ャ ン	PM0時~ ¥3,000
シ ョ ウ	PM6時~ ¥3,000

## 森川皮フ科医院

高松市紺屋町5-2  
(中央通アズマヤ西150m)  
☎ 0878-21-5119



# 丸亀児童合唱団

## メンバー表

指導 竹内 肇・杉平 公子  
団長 杉平 公子  
副団長 片山 鈴子

### ソプラノ

和佳子 恵香子 加子 里美子 紗奈代 紀子 奈子  
三美陽 裕響 朋佐也 景美 知久里 礼智 早知 えり 若順  
平成地 脇人 野橋 見田 井根 家原 角川 川野 川崎 木  
杉行山 山川 矢小 菊平 白関 福浅 勘白 小河 宮尾 森雁

### アルト

子夫 沙史 ちあき 子美 子綾 美統 紗夫 輔穂  
範邦 美義 ちあき 友真 由優 一知 史大 美  
橋村 下良 井角 重尾 森田 良村 原本  
小勝山 吉平 勘岡 福平 竹蓑 吉勝 浅橋

美栄 紀彩 子樹 紀樹 陽純 美美 美り 奈  
冬莉 裕奈 美友 宏輝 恵宏 宏さ ゆり 美  
池林 元田 々田 林川 井向 久崎 本  
福小橋 幸村 百桃 岡小白 岩日 道尾 橋

### 丸亀児童合唱団団員募集

小学1年生から中学3年生までの人  
〈問い合わせ先〉 23-7045(杉平)



# 久郷印刷株式会社

〒763 香川県丸亀市土器町東六丁目409

TEL (0877) 24-0095

FAX (0877) 24-0096

# 丸亀市民吹奏楽団

# メンバー表

1992年4月1日現在



MARUGAME  
CIVIC  
WIND  
ORCHESTRA

会長 大西 昌平  
常任指揮者 山崎 盾之  
顧問 村山 英一

顧問 栗原 啓雄  
事務局長 池内 道博  
会計 山根 博

## Piccolo & Flute

筒井 陽子  
窪瀬 健一郎  
栗田 京子  
三野 寿磨子  
実原 由香  
●吉岡 まゆみ

## Oboe

滝岡 由美子 (友)

## Clarinet

●石井 麻浪  
川田 貴子  
小国 賢一  
小田 美穂  
栗 弘子  
香西 恵美  
須東 昌美  
高畑 直美  
横山 恭子 (友)  
行成 昌子 (友)  
関 祐子 (友)  
大川 美紀 (友)  
石原 恵子 (友)  
裕本 浩子 (友)  
立石 朗子 (友)

## Bassoon

光宗 房幸

## Saxophone

大木元 千景  
●白井 茂  
須東 愈  
林田 孝教 (友)  
藤村 裕治 (友)  
横田 糸子 (友)  
田中 伸祐

## Horn

橋本 敬三  
逢坂 賢司  
●前田 直樹  
須藤 恵美子  
逢坂 由紀 (友)  
岩崎 英治 (友)

## Euphonium

●網干 晶子  
池内 道  
逢坂 由来子  
村山 英一

## Tuba

萱原 正  
佐野 貴志 (友)  
増田 寿 (友)

## Trumpet

岡部 匡嗣  
亀井 富美子  
中嶋 慎司  
小谷 幸治  
●山中 悦子  
横田 直之  
長野 和宏

## Trombone

兼田 修一  
●富田 耕司  
田中 一平

## String Bass

石井 香織

## Percussion

有岡 美由紀  
栗原 啓雄  
山根 博  
●横関 浩一  
塩田 佳代 (友)  
岡部 早苗 (友)

●パートリーダー (友) 友情出演

## 一緒に演奏しませんか

丸亀市民吹奏楽団では管楽器、打楽器を演奏される方を募集しています。練習は毎週土曜日の夜、丸亀東中学校北隣の「サンライフ丸亀」で行っています。定期演奏会その他、丸亀市やその近隣市町の各種イベントにも出演しています。一度、私たちと一緒に演奏をしてみませんか。連絡を待っています。

お問い合わせは事務局(池内) TEL28-9830)、またはお近くの当楽団員まで。

(アンケートに連絡先を書いてもOKです)

## 瀬戸大橋と四国観光の拠点

政府登録国際観光ホテル

# ニューオタニ

〒763 香川県丸亀市土器町東七丁目748番地  
TEL (0877) 22-8331(代)・FAX (0877) 22-4422

# 食事処 瀬戸路

〒762 香川県坂出市坂出町字西浜100-4 坂出北インター前  
TEL (0877) 45-1500・FAX (0877) 45-2450