



国民文化祭・かがわ'97

平成9年10月25日(土)～11月3日(日)

交流と創造 光と海と祈り

丸亀市プレ国民文化祭 「エコロジック音楽祭 IN まるがめ」

## 丸亀市民吹奏楽団第23回定期演奏会



12/1 (SUN)

丸亀市民会館大ホール

指揮：山崎 盾之  
逢坂 賢司

- 主管：丸亀市民吹奏楽団
- 主催：丸亀市・丸亀市教育委員会・第12回国民文化祭丸亀市実行委員会  
香川県・香川県教育委員会・第12回国民文化祭香川県実行委員会
- 共催：丸亀市文化振興事業協議会
- 協賛：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館・財団法人MIMOCA美術振興財団
- 後援：丸亀市芸術祭運営委員会・丸亀市文化協会・丸亀市資源リサイクル事業推進協議会・四国新聞社・NHK高松放送局・西日本放送・瀬戸内海放送

## ごあいさつ

丸亀市長 片山圭之

丸亀市民吹奏楽団第23回定期演奏会が盛大に開催されますにあたり、一言ご祝辞を申し上げます。

丸亀市民吹奏楽団は、昭和58年30名余のそれぞれ職業を異にする音楽好きの仲間が集まり発足し、現在では70名を越える団員数を誇るまでに成長してまいりました。その間演奏技術の研鑽に励むことはもとより、各種演奏活動を通じて市民との触れ合いを大切に続けて参りました。

丸亀市の主催するたそがれコンサート、フレッシュ丸亀秋まつり等各種行事にも積極的にご参加頂いておりますので、市民の皆様も先刻ご承知のとおり、今や県下有数の楽団であります。

特に、本演奏会は来年に開かれます第12回国民文化祭丸亀市プレ国民文化祭の協賛行事として開催されるもので、誠に時機を得たものと感謝申し上げます。本年は2部構成でクリスマスに因んだ曲を中心に構成されるとお聞きしております。市民の皆様にもお馴染みの曲でもってきっと楽しいステージを聞かせてくれるものと思います。

「音楽は人類の共通語である」ともいわれます。師走の声を聞き、街を往く人々の姿にも何かしら慌ただしさを感じる今日、午後の一時をご家族そろって心ゆくまでお楽しみ下さい。

終わりに、本演奏会が盛況りに終始することを祈念して、ご挨拶とさせていただきます。

丸亀市民吹奏楽団 会長 大西昌平

本日は私達の演奏会に大勢の方のお越しをいただき誠に有難うございます。

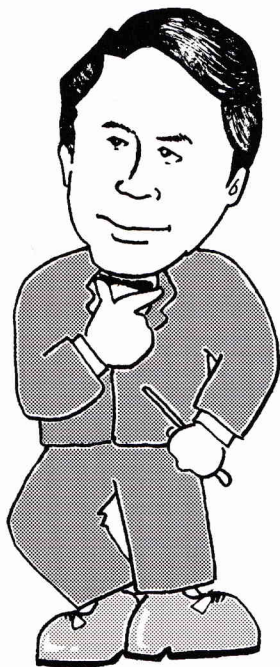
例年夏から秋にかけての定期演奏会でしたが、今回は来年秋に開催される「第12回国民文化祭・かがわ'97」に向けてその機運を盛り上げる「丸亀市プレ国民文化祭」が10月4日から12月1日（今日）まで開催されました。市内各地では、各種の催しが目白押しに開催され、また、丸亀城築城四百年祭も来年にひかえて、まつりムードも盛り上がっています。その行事の一環として、私達はその最後をつとめることになり、今日の演奏会となりました。

丸亀市民吹奏楽団は、結成以来吹奏楽を愛する若者が集い、音楽文化の向上を目指して練習に励み、年間1～2回の定期演奏会を開催。また、丸亀市等が行う各種行事にも積極的に参加する他、ボランティアで市内中・高校生を対象に吹奏楽クリニックを開催するなどの活動をしてまいりました。

今日の演奏会が、来年の「丸亀城築城四百年」と「第12回国民文化祭」の機運を盛り上げる一助となりますよう、団員一同心を合わせて日頃の練習の成果をご披露する所存ですので、最後までごゆっくりご鑑賞下さい。

最後になりましたが、丸亀市をはじめ、この演奏会のためにご指導ご援助を賜りました方々に心から御礼申し上げますとともに、来年の諸行事が盛大に行われますことをお祈りします。





## 山崎 盾之 〈丸亀市民吹奏楽団 常任指揮者〉

観音寺第一高校卒業後、奈良ドリームランド音楽隊に所属、その後、愛媛大学教育学部特設音楽科に入学。在学中2年間東京芸術大学音楽部に委託生として国内留学。卒業後、坂出高校、三本松高校、丸亀城西高校を経て現在坂出高校教諭。

佐倉友章、喜田 賦、黒木 篁、千葉国夫の各氏に師事。高松交響楽団第53回と第62回の定期演奏会でモーツァルトの「クラリネット協奏曲」を共演。ソロ、室内楽など各演奏会にも多数出演。現在、香川県吹奏楽連盟副理事長。

著書・「愛媛、香川のわらべ歌」（柳原書店）

## 逢坂 賢司 〈丸亀市民吹奏楽団 指揮者〉

附属高松中学校で吹奏楽をはじめ、丸亀高校吹奏楽部、神戸大学交響楽団で学生指揮を担当。

現在高松古楽コンサート団員。



## 千葉 むつみ …… 愛媛県出身

地元CATV局に5年間勤務。行政チャンネル、ニュースなどレポーター・アナウンサーとして活躍。退職後、高松に活動拠点を移し、フリーとして活動中。

現在、FM香川パーソナリティとして、『ウィークエンドシャトル』など担当中。



# Program 第一部

指揮：山崎 盾之

## 1. 交響的断章 Symphonic Movement

V. ネリベル  
Vaclav Nelhybel

1965年の作品。複雑なリズムを用いた、メカニカルで激しくダイナミックな曲です。

## 2. 「マタイ受難曲」より“コラール”

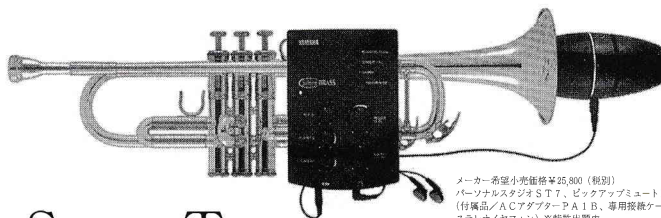
J. S. バッハ  
Johann Sebastian Bach

この曲は、キリストの受難を描いた「受難曲」の中で用いられた、当時一般によく知られていたコラールの旋律を、現代アメリカを代表するA. リードが再構成したものです。

## 3. ロシアのクリスマス音楽 Russian Christmas Music

A. リード  
Alfred Reed

この曲は、イースタン・オーソドックス教会でクリスマスに歌われる「子供のキャロル」に始まり、「交誦歌」「村の歌」とつづき「教会合唱」で終わります。美しさと静けさ、おおらかさと激しさが見事に調和した大変印象的な作品です。



### SILENT BRASS SYSTEM

for Trumpet  
ヤマハ サイレントブラス システム SB7

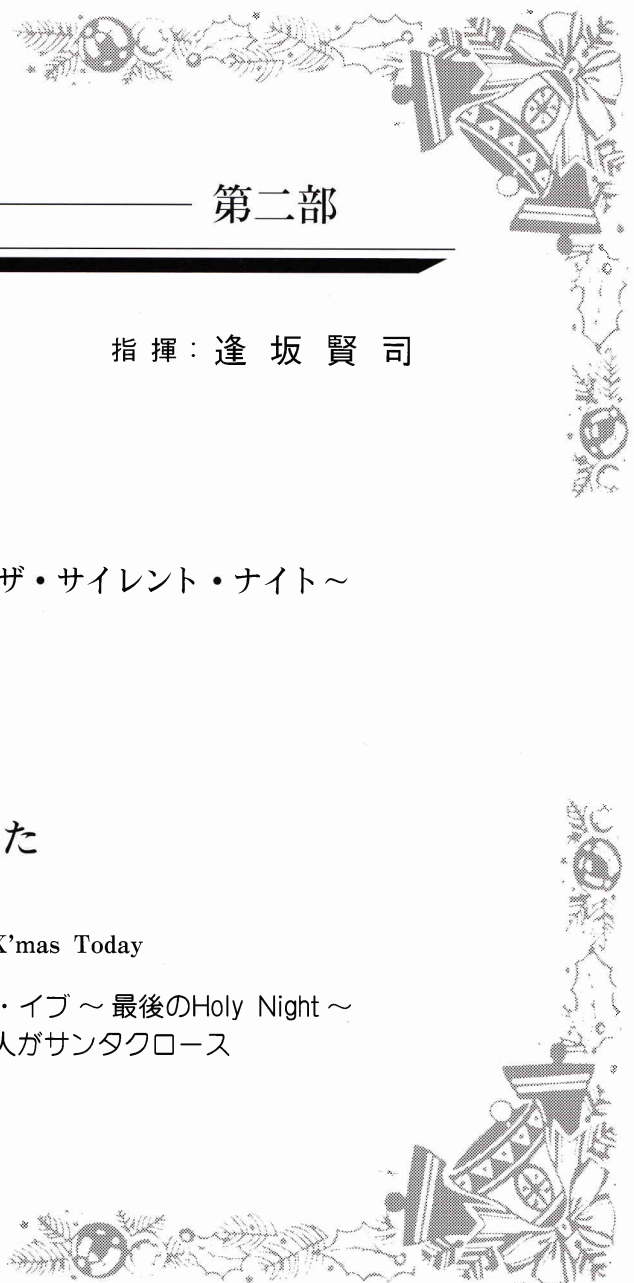
メーカー希望小売価格 ¥25,800 (税別)  
パーソナルスタジオ S T7、ピックアップミュート P M7  
(付属品/A Cアダプター P A 1 B、専用接続ケーブル、  
ステレオイヤホン) ※特許出願中  
写真のトランペットは別売りでです。

もう体験していただきましたか。自分の部屋で演奏しているのに、耳に届いてくるのはまさにもなくコンサートホールの音。単に“ミュート”としての機能にとどまらずあなたの奏でる“サウンド”にまでこだわった《ヤマハ サイレントブラスシステム》。是非一度お試しください。  
～ 店頭体験 O K ! ～  
(都家店のみ。お手数ですがトランペットはご持参ください。)

## ミュージックセンター オオサカヤ

ピアノ・エレキギター・クラビノーバ・キーボード・シンセサイザー・エレキギター・ドラム  
P A・教育楽器・管楽器・弦楽器・和楽器・CD・LD・MT・VT・音楽教室・英語教室

《 郡 家 店 》 丸亀市 郡家町  
☎0877-22-2120 営業時間 10:00～20:00  
《 丸 亀 店 》 丸亀市 通 町  
☎0877-22-5897 営業時間 9:30～19:30  
《 観 音 寺 店 》 観音寺市 中央町  
☎0875-25-2201 営業時間 9:30～19:30  
《 川 之 江 店 》 川之江市 金生町  
☎0896-58-8711 営業時間 9:30～19:30

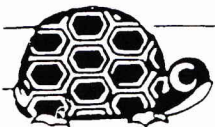


第二部

指揮：逢坂賢司

1. スターパズルマーチ  
Star Puzzle March
2. 聖夜～ドリーム・イン・ザ・サイレント・ナイト～  
Dream in The Silent Night
3. 私のお気に入り  
My Favorite Things
4. ママがサンタにキスをした
5. クリスマス トゥデー X'mas Today  
Pearl-White Eve～クリスマス・イブ～最後のHoly Night～  
ロッチで待つクリスマス～恋人がサンタクロース

音楽教室・教育楽器・楽譜・管弦楽器・大正琴・音響製品・修理受注



丸亀楽器

丸亀市六番丁 ☎ 22-3897

23-6441



市吹の

# 音楽・雑学

～知っている人と人に自慢できる話～

ふだん、なにげなく口にしている言葉で、よく考えてみると、意味不明なものがあるものです。音階を表す「ドレミ…」などいい例でしょう。試しに周りにいる人に、その言葉の意味を聞いてみて下さい。きっと、う～んとうなったきり答えられないでしょう。そもそもドレミの音階が発明されたのは、11世紀のことで、イタリアの修道僧グイード・ダレッツォによります。

それまで音階には、よび名がなくて、とつても不便だった彼は、ある日、グレゴリオ聖歌の『聖ヨハネ賛歌』のシラブル（音節）が、一音ずつ順に高くなっていることに気づき、それぞれのシラブルの頭文字「ドレミ…」を拝借し、音階の名前に使うことにしました。

正確にいうと「ウ、レ、ミ、ファ、ソ、ラ、サ」で、これが後に「ド、レ、ミ、ファ、ソ、ラ、シ」になったというわけ。で、そのグレゴリオ聖歌の『聖ヨハネ賛歌』の意味はというと「琴を鳴らして、あなたを称えるために、このしもへの唇を開かせたまえ、聖ヨハネよ」だそうです。

（まあ、なんて崇高な。さすが聖歌）

ちなみに、日本ではドレミに対して「ハニホヘトイロ」という記号をつけて呼んでいます。これは今でも、ハ長調とかイ短調とかいう調性のよび名でおなじみ。で、もう一つちなみに、アチラでこれに匹敵するのは「C D E F G A B」というアルファベット。

私たちがよく使う隠語で、1万円のことを「C万円」というのは、ここからきているわけです。



# 楽器のお話

## Part 2

本日、2部で指揮を務めます逢坂賢司。

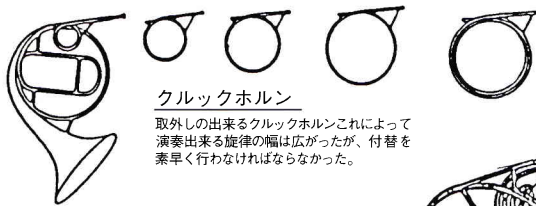
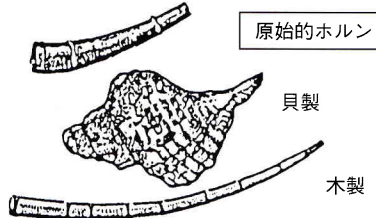
1部では素晴らしいホルンの音色を聞かせてくれました。そこで、「楽器のお話し-Part 2-」ではホルンにスポットをあててみました。

### 単純なホルン

湾曲した円錐形の楽器で、唇を振動させて音を出します。

最も単純なものは、動物の角で作られていて、これは末端を吹くものや横を吹くものもありますが、指穴のついたものを除けば、音域はきわめて限られていました。

動物の角のホルン



クルックホルン

取外しの出来るクルックホルンこれによって演奏出来る旋律の幅は広がったが、付替を素早く行わなければならなかった。

オムニトニックホルン

楽器自体にクルックが組み込まれたもの。しかし、あまりにも重いので人気でなかった。

### 歴史的ホルン

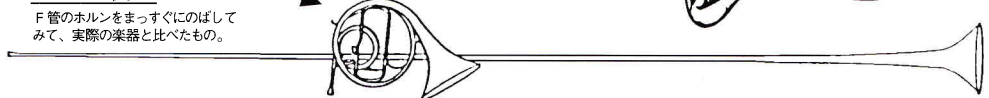
ホルンは、ヨーロッパで早くから知られていて、中世ではもっぱら狩猟と軍隊用に使われていました。14世紀頃から特別な吹口を付けた金属製ホルンが発達し、表現力が素晴らしく豊かになりました。18世紀になって、ホルンはオーケストラの中で不動の位置を確保しました。

### オーケストラホルン

19世紀に入ってホルンにバルブを使うようになって奏者はこれまでのクルック（替管）を使い分ける不便からやっと解放されました。ホルンの中でF管が最も有用であることが立証され、19世紀後期にはオーケストラで使用される標準的な楽器となりますが、19～20世紀の変わり目になって二重ホルンが発明され、ついにホルンはオーケストラの旋律楽器としての地位を不動のものとしたのであります。バンザ〜イ!!

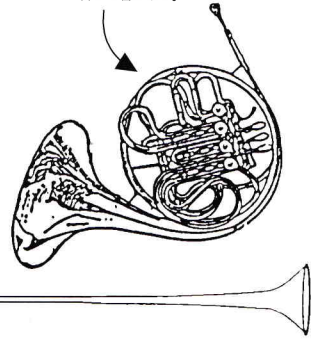
ホルンの長さ

F管のホルンをまっすぐにのばしてみても、実際の楽器と比べたもの。



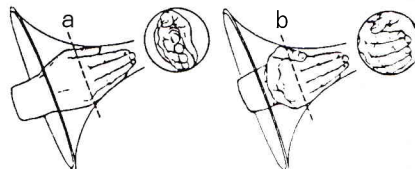
F管とB管の2重ホルン

親指のバルブを押し下げることによって、F管がB管になる。



#### → 右手の役割

奏者は、右手を朝顔の中に置いて、常時ホルンを支える形をとる (a) が、手の位置を変える (b) ことによって音程の正確さを是正し、ミュートの役目も果たす。



結婚式場・仕出料理・展示会

# ホテル ニューオヤツスル

〒763 香川県丸亀市土器町東七丁目748番地  
TEL (0877)22-8331(代)・FAX (0877)22-4422

ステーキコーナー

## Mr. MOH

居酒屋

## 瀬戸路

グラタン・ドリアの美味しいお店

### CAFE REST

SINCE 1995

# Brightpicture

香川県丸亀市R11沿 TEL 0877-21-7795(代)

作る楽しさ応援します  
創る楽しさも応援します

## 石井模型

丸亀市土居町二丁目18-7  
TEL 23-3270

目指します!文化創造拠点

# 展 望

本と文房具

TEL 25-0270

設 計 ・ 監 理

# 逢坂建築事務所

一級建築士 逢坂 亘

高松市西宝町一丁目5-34  
☎61-4076 ☎33-1637

綾歌連絡所 綾歌町岡田東1675  
☎(0877)86-3279





# 祝 第23回定期演奏会

## サイレントブラス続々新発売

- フリューゲルホルン用ミュート H8.12. 発売予定
- ユーフォニウム用サイレントブラス H9. 1. 発売予定
- ピッコロランペット用ミュート H9. 1. 発売予定

高松市丸亀町8-7  
**(株)ヤマハミュージック神戸**  
 高松店 (楽器係) TEL 22-3068

四国最大のアウトドア専門店

# ベースキャンプ

キャンプ・登山・カヌー

THE NORTH FACE

SIERRA DESIGNS  
SHERMANTON, CA U.S.A.

PRIMUS

Coleman

HH  
Helly Hansen

DUNLOP

Fox Fire

Lowe alpine

outdoor life creator  
SNOW PEAK  
since 1963

mont-bell

MILLET

市谷部 松山 高松 飯野山 府中

バス 国道11号線 高松西J.C. 瀬戸大橋

普通寺J.C. 四国横断自動車道 高松西J.C. 瀬戸大橋

ベースキャンプ

金蔵寺 普通寺・府中線 府中

ドンドン 餃子 名鉄運輸

☎0877-24-6373

9時~20時 無休

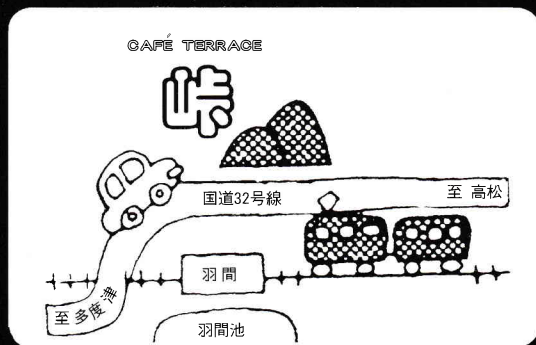
丸亀市飯野町844-1

CAFÉ TERRACE

峠

仲多度郡満濃町羽間

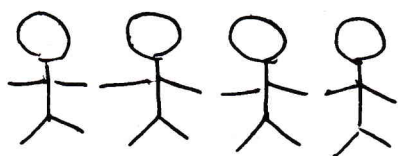
☎(0877)75-4395



MEMO

～ポスター隊が行く～

演奏会前にはポスター貼りに  
街に出掛けます。



1 よろしくお願ひします ♪-

まだ  
やってたんね  
大変やね



3 -でもめげずに…

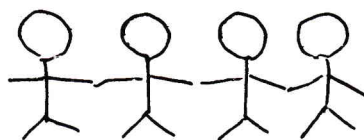
街の人はいい人ばかり ♪-

ご苦労  
さま ♪-



2 -でも時には…

次回もポスターもって  
街におでかけ ♪-



また  
また

4 よろしくお願ひします ♪-



# 丸亀市民吹奏楽団 メンバー表

1996年11月現在



MARUGAME  
CIVIC  
WIND  
ORCHESTRA

会長 大西昌平 事務局 池内道博  
 常任指揮者 山崎盾之 会計 山根博  
 顧問 村山英一 栗原啓雄

## Piccolo & Flute

林 恒  
 菊地 まゆり  
 栗田 京子  
 佐野 馨  
 ● 三野 寿磨子  
 森 由佳  
 横山 文

## Oboe

河合 知子  
 岡本 隆之 (友)  
 宮崎 洋治

## Clarinet

石井 麻浪  
 小国 賢一  
 尾崎 真由美  
 須東 昌美  
 高畑 直美  
 行成 昌子  
 柳井 洋子  
 ● 横山 恭子 (友)  
 安藤 実知子 (友)  
 岩城 栄子 (友)  
 大西 由香 (友)  
 大谷 貴子 (友)  
 千田 恭子 (友)  
 宮下 しのぶ (友)  
 多田 佳代 (友)

## Saxophone

氏家 絵美  
 白井 茂  
 須東 愈  
 田中 伸祐  
 土岐 麻美  
 長野 ゆり  
 ● 成行 豊和  
 藤村 裕治  
 横田 糸子

## Horn

飯野 八弓  
 一瀬 哲也  
 一瀬 智美  
 逢坂 賢司  
 逢坂 由紀  
 田中 真希  
 ● 前田 直樹

## Trumpet

大西 賢一  
 岡部 匡嗣  
 小川 直美  
 ● 亀井 富美子  
 中嶋 慎司  
 長野 和宏  
 松崎 諭有  
 藤田 和美  
 山内 尚子  
 山中 悦子  
 横田 直之

## Bassoon

光宗 房幸 (友)

## Trombone

石井 深雪  
 伊藤 哲也  
 岡野 隆伸  
 兼田 修一  
 ● 瀬田 梨絵  
 田中 一平  
 米丸 貢

## Euphonium

池内 道  
 ● 久保 美希

## String Bass

白井 香織

## Tuba

西本 稔  
 三野 将樹  
 増田 寿 (友)

## Percussion

高木 千佳子  
 田中 真穂  
 松田 明子  
 山根 博  
 ● 横関 浩一  
 横田 裕次  
 有岡 美由紀 (友)  
 塩田 佳代 (友)

● パートリーダー (友)友情出演

## 一緒に演奏しませんか

丸亀市民吹奏楽団では管楽器、打楽器を演奏される方を募集しています。練習は毎週土曜日の夜、丸亀東中学校北隣の「サンライフ丸亀」で行っています。定期演奏会の他、丸亀市やその近隣市町の各種イベントにも参加しています。一度、私達と一緒に演奏してみませんか。連絡をお待ちしています。

お問い合わせは事務局 (池内 28-9830)、またはお近くの団員まで。

(アンケートに連絡先を書いてもOKです。)

