

第51回丸亀市芸術祭主催公演

丸亀市民吹奏楽団
定期演奏会

31日
コンサート

11/21 (SUN)

丸亀市民会館大ホール

ゲスト：THE CORONA

■主催：丸亀市芸術祭運営委員会

■主管：丸亀市文化協会 丸亀市民吹奏楽団

■後援：丸亀市・丸亀市教育委員会

四国新聞社・西日本放送・中讃テレビ
(順不同)

祝 辞

丸亀市長 新井 哲二

秋も深まり、音楽を楽しむには絶好の季節を迎えました。

このたび、毎回音楽性豊かな吹奏楽を楽しませていただいております「丸亀市民吹奏楽団 第31回定期演奏会」が「第51回丸亀市芸術祭主催公演」として盛大に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

丸亀市民吹奏楽団は、音楽をこよなく愛する市民の皆様が自発的に集まり、昭和58年に結成されたとうかがっております。結成以来、より音楽性の高い吹奏楽を目指して練習を重ねられ、定期演奏会をはじめさまざまな舞台上で演奏を披露されておられることをお伺いし、楽団員の皆様の吹奏楽に対する思いの深さを感じております。

また、自らの演奏活動だけでなく、小・中学生に対する演奏指導などを通じて地域文化へも大きな貢献をされております。この場をお借りして、厚く感謝申し上げたいと存じます。

このように、今日まで活発に活動を続けられておりますことは、まことに喜ばしい限りであり心からお祝い申し上げます。

今回の演奏会は3部構成になっており、第1部、第3部では、この日のために練習を重ねてきた市民吹奏楽団が皆様にもおなじみの曲目を演奏いたします。また、第2部では東京都内を中心に演奏活動を続けている「THE CORONA」が、「裸天（ラテン）」～情熱～魅惑のサルサと題したステージを披露していただけると伺っております。深まり行く秋の日の午後を、優雅なラテン音楽でお楽しみいただければ幸いです。

本日、演奏される両楽団員の皆様には、日頃の練習の成果を十分に発揮され、素晴らしい演奏をご披露していただければと思います。

最後になりましたが、本日まで来場の皆様ならびに楽団員の皆様には、なおいっそう健康にご留意され、いつまでも素晴らしい音楽を楽しめますことを祈念いたしまして、お祝いのごあいさつといたします。

ごあいさつ

丸亀市芸術祭運営委員会 委員長 大西 静城

第三十一回 丸亀市民吹奏楽団の定期演奏会の開催を、丸亀市文化協会と致しましても全面的に御後援申し上げ惜しまない讃辞を送るものであります。

今回の演奏会に於ける惹句は

裸天（ラテン）であり、副式は

情熱～魅惑のサルサ とありますが、言うまでもなく、裸天（ラテン）は、スペイン、ポルトガル、フランス系諸国の住民文化を指すものでありましょう。

この底流には、西インド諸島を含む、ラテンアメリカ諸国の民族音楽の総べてがあるでしょう。

今回の演奏では、明快なリズム感を特色とするタンゴ、ルンバ、マンボ等、ラテンアメリカ音楽の軽快な演奏が披露される事と思われまます。

又一方、サルサはキューバ系のラテン音楽の一つで、打楽器、金管楽器を中心に構成された複雑なリズムを持つ音楽であります。それを今回は演奏して市民に提供される事に大いなる期待をよせるものであります。

希くばこの演奏会が盛大裡に終始することを切に祈るものであります。

ごあいさつ

丸亀市民吹奏楽団 会長 大西 昌平

10月11月は芸術・文化の月とも云われ、各地で多彩な行事が行われ、丸亀市においても薪能をはじめとして、数多くの催しが行われています。

丸亀市民吹奏楽団は、丸亀市芸術祭運営委員会主催によります、第51回丸亀市芸術祭公演を丸亀市文化協会とともに主管して本日の『裸天（ラテン）』～情熱～魅惑のサルサと題した演奏会を、また、丸亀市民吹奏楽団第31回定期演奏会も併せて開催することとなりました。

今回は丸亀市の第51回芸術祭ということでご来場の皆様方が楽しく聴ける、そして芸術性の高い音楽を目指して、アフリカのチャランガというリズムとヨーロッパのクラシック音楽を融合させた優雅なラテン音楽を演奏するTHE CORONAの皆さんをお招きしました。この楽団は、2003年にリーダーの古川尚篤氏が、国立音大や東京音大、武蔵野音大等の学校を卒業していろいろなジャンルで活動している仲間呼びかけて結成された、新進気鋭のバンドです。どうぞご期待ください。

また、丸亀市民吹奏楽団は、より音楽性の高い吹奏楽を目指して、毎週土曜日の夜、昭和町の丸亀市浄化センターにおいて練習を重ねるとともに、中・高生の吹奏楽コンクールに向けてのクリニックをはじめ、丸亀市その他各種団体が行う行事にも積極的に参加し、多くの市民の方々に親しまれるようになりました。

今回の演奏会は3部構成で、第1部では吹奏楽の醍醐味を十分味わえる曲を山崎盾之常任指揮者による演奏、第2部では本日のメインとしてお招きしたTHE CORONAの皆さんの情熱あふれる演奏を、そして第3部では山崎盾之常任指揮者の指揮による吹奏楽と併せて一部THE CORONAの皆さんとの競演でお送りいたします。団員一同、日ごろのご支援に感謝の意をこめて一生懸命演奏いたしますので、どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみください。

後になりましたが、丸亀市をはじめ、本日の芸術祭主催公演演奏会のためにご支援ご協力をいただきました方々に深く感謝いたしますと共に、今後とも変わらないご厚情を賜りますよう、よろしく願い申し上げます。

Program

第1部

指揮：山崎 盾之

D. ショスタコービッチ作曲 / D. ハンスバーガー編曲
祝典序曲 作品96

L. デンツァ作曲 / A. リード編曲
フニクリ・フニクラ

J. ヴァンデルロースト作曲
リクディム

I Andante Moderato

II Allegretto con eleganza

III Andante con dolcezza

IV Con moto e follemento

Program

第2部

「裸天(ラテン)」

～情熱～魅惑のサルサ

THE CORONA

Biography

2003年、古川尚篤の呼びかけにより国立音大、東京音大、武蔵野音大等の学校を卒業し、いろいろなジャンルで活動している仲間を集め、チャランガといわれる、アフリカのリズムとヨーロッパのクラシック音楽を融合した、優雅なラテン音楽を演奏するバンドを結成。チャランガのスタンダードを中心に演奏活動をする。

その後、オリジナリティを追求し、中南米の音楽を軸にロック、現代音楽、諸国の民族音楽、クラシック等を独自の思考でスクランブルし、音楽スタイルを確立する。

主な活動は都内のライブハウスを中心に展開している。2004年8月、THE CORONA初のワンマンライブ決行。200人を超えた観客を動員し、盛り上がりを見せている。

Member

◇古川 尚篤：Timbales、drums、corona leader

◇小林 綾：piano、organ

◇小笠原里沙：violin

◇糸長 衣理：viola

◇伊藤 修平：cello

◇柴田 理絵：congas

◇梶 麻余：flute、harmonica

◇山川 惇：baby bass

◇ういこ：vocal



Program

第3部

指揮：山崎 盾之

丸亀市民吹奏楽団委嘱作品

Fanfare and March

トランペットとバンドのための

アイ・リメンバー・クリフォード

Tp solo：小川 直美

リトル・マーメイド・メドレー

エル・クンバンチェロ

司会：中井今日子（FM香川）

曲目解説

祝典序曲 作品96

D.ショスタコービッチ作曲

この曲は、ボルガ河とドン河を結ぶ運河が第2次大戦後に着工して1952年に完成しましたが、それを祝って1954年に作曲し、同年11月6日、モスクワでポリショイ劇場管弦楽団によって初演されました。

1958年にロシア軍楽隊のために吹奏楽曲として編曲されましたが、その後1965年にイーストマン音楽学校のドナルド・ハンスバーガー博士がウインドアンサンブル用に編曲し、MCA出版社から出版され、広く演奏されるようになりました。

フニクリ・フニクラ

L.デンツァ作曲 A.リード編曲

代表的なイタリア民謡の一つに数えられているこの曲は、ナポリの町の東方にあるベスヴィオス火山に走る登山電車の会社が営業不振を回避するための宣伝用に作った歌で、有名な「ピエディグロッタの歌祭り」に出したところ爆発的な人気を呼び、一挙に営業成績を上げたというエピソードが残されています。

A.リード氏による、軽快かつ鮮やかな吹奏楽アレンジの響きをお楽しみください。

リクディム

J.ヴァンデルロースト作曲

タイトルの『リクディム』とは、ヘブライ語で「リクド」の複数形であり、「ダンス組曲」と訳すことができます。

また、「4つのイスラエルの踊り」というサブタイトルを持ちますが、イスラエルの民謡や伝統音楽を編曲したものではなく、イスラエル音楽が持っているスタイルを使って書かれたヴァンデルローストの創作オリジナル作品です。

それぞれ個性のある4つの楽章からなり、東洋的な音階や、独特な木管楽器の使い方が特徴の組曲です。

Profile

山崎 盾之 (丸亀市民吹奏楽団 常任指揮者)

観音寺第一高校卒業後、奈良ドリームランド音楽隊に所属。その後、愛媛大学教育学部特設音楽科に入学。在学中2年間東京芸術大学音楽部に委託生として国内留学。卒業後、坂出高校、三本松高校、丸亀城西高校を経て現在坂出高校教諭。

佐倉友章、喜田 賦、黒木 篁、千葉国夫の各氏に師事。高松交響楽団第53回と第62回の定期演奏会でモーツァルトの「クラリネット協奏曲」を共演。ソロ、室内楽など、各演奏会にも多数出演。

著書・「愛媛、香川のわらべ歌」(柳原書店)

丸亀市民吹奏楽団 メンバー表

会 長	大西 昌平	顧問	村山 英一
常任指揮者	山崎 盾之		栗原 啓雄
事務局 長	池内 道		須東 愈
企画委員長	兼田 修一	会 計	山根 博

Flute

栗田 京子
佐藤 志穂
港 恒佳
♪ 山根 千佳
松下 祐子 (友)

Saxophone

大西 絵美
香川 博子
鈴木 糸子
高島 香里
♪ 成行 豊和
野口 由美子

Trombone

石井 深雪
兼田 修一
田中 一平
早川 正泰
♪ 米丸 貢 (友)
佐藤 裕之 (友)
中村 一道 (友)

Oboe

岡本 隆之
岡本 里代

Horn

逢坂 賢司
♪ 野田 志保
山本 美香
島 佐織 (友)
米丸 真希 (友)

Tuba

池内 道
松本 和繁 (友)

Clarinet

和泉 美樹 代
♪ 井上 昌子
大岡 恵美
香川 麻浪
高畑 直美
武田 恭典
中川 真由美
横山 恭子
白杵 響子 (友)
大西 優子 (友)
久保 明子 (友)
須東 昌美 (友)

String Bass

♪ 秋山 留美子
白井 香織

Trumpet

浅野 晃子
岡部 匡嗣
♪ 小川 直美
川西 良治
中嶋 慎司
日向 宏美
藤田 和美
横田 直之

Percussion

内田 俊英
♪ 大西 美智子
近藤 さおり
高塚 千鶴
中村 昌子
山根 博
横関 浩一

振付・指導

逢坂 由紀

Euphonium

逢坂 由来子
♪ 久保 美希
吉永 豊

♪ = パートリーダー
(友) = 友情出演

一緒に演奏しませんか

丸亀市民吹奏楽団では管楽器、打楽器を演奏される方を募集しています。練習は毎週土曜日の夜、昭和町：今治造船隣の「丸亀市浄化センター」で行っています。定期演奏会の他、丸亀市やその他近隣市町の各種イベントにも参加しています。一度、私達と一緒に演奏してみませんか。連絡をお待ちしています。お問い合わせは事務局（池内 28-9830）、またはお近くの団員まで。（アンケートに連絡先を書いてもOKです。）

ホームページ <http://homepage1.nifty.com/mcwo/>