

▲ かがわ文化芸術祭2024参加公演・行事

丸亀市民吹奏楽団 第50回定期演奏会



2024. **12.15** (日)
13:30 開演 (13:00開場)

丸亀市綾歌総合文化会館

アイレックス **大ホール**

【主催】 丸亀市民吹奏楽団

【後援】 丸亀市/丸亀市教育委員会/丸亀市文化協会/朝日新聞高松総局/産経新聞社/山陽新聞社/毎日新聞高松支局/
四国新聞社/読売新聞高松総局/RSK山陽放送/RNC西日本放送/OHK岡山放送/KSB瀬戸内海放送/TSCテレビせとうち/
KBN/CMSケーブルメディア四国/CVC中讃テレビ/FM香川/FM815/高松リビング新聞社/株式会社ナイスタウン(順不同)

丸亀市民吹奏楽団の50回目を迎える記念すべき定期演奏会が盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げます。

丸亀市民吹奏楽団は昭和58年から41年の長きに渡って活動を継続され、演奏会やイベント、中学生への講習会など、吹奏楽を通じて地域文化の向上を目指し、市民の情操の育成にご尽力いただいておりますことに、厚く御礼申し上げます。

現在丸亀市では、令和8年9月の開館に向けて丸亀市民会館の整備を進めており、すべての市民が「まち全体が文化芸術」を実感できるまちづくりに取り組んでいます。丸亀市民吹奏楽団の皆様が新しい市民会館の舞台で演奏する日を心待ちにしております。

結びに、丸亀市民吹奏楽団の益々のご発展と関係者皆様のご健勝とご多幸を心よりご祈念申し上げ、お祝いの言葉とさせていただきます。

ごあいさつ

丸亀市民吹奏楽団 会長 白井 茂

本日は第50回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

私たち丸亀市民吹奏楽団は中讃地域の吹奏楽経験者が集まり、シンボルロゴにありますように1983年に結成されました。当初は団員も若く年2回の演奏会を開催しておりましたが、職場での責任が増し仕事も忙しくなり、併せて地域の行事も増えていく中で年1回の演奏会開催に落ち着きました。この間団員も少しずつ入れ替わり現在に至っております。

今日は50回の節目の演奏会として常任指揮の逢坂賢司氏とともに、楽団結成時から長らくご指導・指揮いただきました山崎盾之先生に久しぶりに指揮をお願いし、演奏ではOBの方々にも参加いただきます。

プログラムはこれまで取り組んだ曲から、団員の投票による演奏したい曲を核に選曲しました。

年末の何かと心忙しい時期ではありますが、曲が演奏された時代に心を遊ばせどうぞごゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、演奏会の開催に当たりご支援ご協力を賜りました多くの方々、ご来場の皆様方に心よりお礼申し上げます。私たち丸亀市民吹奏楽団は、これからも地域の皆様方に愛され期待される楽団であり続けるため、より一層の研鑽に努めてまいります。

第50回定期演奏会に寄せて

丸亀市民吹奏楽団 名誉顧問 山崎 盾之

丸亀市民吹奏楽団は1983年に結成されました。結成の経緯につきましては当吹奏楽団のホームページに掲載されていますが、当時私が勤務しておりました丸亀商業高校（現丸亀城西高校）野球部の甲子園出場がきっかけでした。当時の野球部は毎年のように春の選抜大会に出場していましたが、あの甲子園のアルプススタンドで応援するには吹奏楽部員が少なく、そのため吹奏楽部OBや、丸亀市役所吹奏楽団に協力を依頼しました。市役所吹奏楽団には丸亀商業高校や丸亀高校、坂出高校などの吹奏楽部OBがいましたので、合同練習を重ねていくうちに吹奏楽の輪が広がっていきました。

皆さんが一体となり、生き生きと楽しそうに演奏する様子を目の当たりにして、「これだけ楽器を演奏できる人がいるなら、市民吹奏楽団を作ったらどうですか？」と声かけたことが始まりです。

結成翌年の1984年1月22日、晴れて第一回コンサートを開催しました。以来、コンクールなどで、音楽や演奏技術を他と競うのではなく、様々な企画や演奏で皆様に愛されることを目的として活動を続けて参りました。これからも団員一同、皆様に楽しいコンサートをお届け出来ますように一層精進してまいります。

本日は、どうぞゆっくり最後までお楽しみ頂きますよう、今後とも丸亀市民吹奏楽団をご支援賜りますようお願いいたします。

第50回定期演奏会に寄せて

丸亀市民吹奏楽団元顧問 村山 英一

丸亀市民吹奏楽団の50回記念演奏会、おめでとうございます。学生時代に吹奏楽を経験し、社会人になっても楽しみたい人達が集まって、市民吹奏楽団が誕生したと思います。そして、第1回目の演奏会を手探りで企画された皆様から本日に至るまで、メンバーの入れ替わりがありながらも、音楽を楽しみたい、演奏会を開きたいという想いを毎年受けつないでこられた多くの団員の皆様の強い情熱に心から拍手を送ります。

丸亀市民吹奏楽団が誕生したころを、技術の向上を目指し一生懸命頑張った時代とすれば、今は、安定した技術の中で音楽を楽しむ時代ではないかと思っています。しかしながら、現在、少子化もあり学校での部活動の転換期にさしかかっています。もしも学校での吹奏楽活動が停滞することがあれば、今まで発展してきた吹奏楽文化の将来が少し不安になります。

私は、これからは市民バンドの活躍の時代になるのではと思っています。今まで香川県の市民バンドをリードしてこられた丸亀市民吹奏楽団の皆様だからこそ、将来に向けたもっともっと吹奏楽の新しい魅力を発見、発展させてくれるのではないかと期待しています。どうか今後ともよろしくお祈りいたしますとともに、ご活躍をお祈りいたします。20年、30年先には、機会があるごとに街角には吹奏楽の華やかな音があふれ、またそこかしこの家庭から家族で楽しむ管楽アンサンブルのメロディーが流れている、そんな時代を夢見ています。

第一部

Fanfare and March (2003年 丸亀市民吹奏楽団委嘱作品) 真島俊夫

丸亀市民吹奏楽団創立20周年記念委嘱作品として作曲された、冒頭のファンファーレと軽快なマーチが特徴の一曲です。

アルヴァマー序曲 J. Barnes

作曲したバーズは今年75歳になるアメリカの作曲家です。自身が学んだカンザス大学で、長く作曲を教え、今は名誉教授となっています。

この曲は、1981年度カンザス州ウイチタ地区の春の音楽祭の中学生選抜バンドと、その指揮者ロバート・ホロウェルのために書かれました。バーズがよく行っていたゴルフ場の名前がそのまま曲名になったそうです(ゴルフ場の経営者の名前がアルヴァとマリーだったのだ)。

日本ではある有名吹奏楽団が演奏したのをきっかけに、とても人気のある曲になりましたが、楽譜指定のテンポよりかなり早く演奏することが流行り、バーズ先生がお怒りになったとかならなかつたとか…。本日指揮をする山崎先生は、ほぼ指定テンポで落ち着いて指揮棒をお振りになる予定ですが、本番ではどうなるでしょうか・・・!?

主よ、人の望みの喜びよ J.S.Bach

「主」とは言うまでもなく、キリスト教の神様、イエス・キリストですが、この曲は約300年前に書かれたカンタータ(器楽伴奏つき声楽曲)で、美しい旋律と歌詞で古今東西人気の高い作品です。作曲したヨハン・セバスチャン・バッハも、後世の音楽家に多大な影響を与えた音楽の神様と言えるでしょう。そして、この曲を吹奏楽版に編曲したのは、数多くの人気吹奏楽曲を残した吹奏楽の神様、アルフレッド・リードなのです。この神様づくしの大変ありがたい曲を、本日は聴衆の皆さまのご多幸をお祈りしながら演奏させていただきます。

組曲 惑星より「木星」 G.Holst

今年生誕150年を迎えた、イギリスの作曲家グスターヴ・ホルストの代表曲、組曲「惑星」の中でもっとも有名な一曲です。木星は占星術で「幸せをもたらすもの」という意味を持ちますが、ホルスト自身は「宗教的、国民的なお祭りに関連のある式典的な喜びも含めて広義に受け取ってくれたらよい」と述べていますので、第50回記念にふさわしい選曲となりました。

ホルストは、曲の中に凝った細工をするのが好きなようで、同じ旋律が何度か出てきても、微妙に何か違っていて、奏者としてはいつも「惑わされて」います(決して間違えているわけではありませんので!)

また、曲の中間部の旋律は、歌手の平原綾香さんや本田美奈子さんの曲にも使われていましたので、聴き覚えのある方も多いのではないのでしょうか。

第二部 丸亀市吹50thの軌跡

栄冠は君に輝く 古関裕而

海を越える握手 J.P.Sousa

ドレミの歌 R.Rogers

木管の響き ~渡る世間に鬼ばかり~

昭和の歌謡 ~め組のひと、スウィート・メモリーズ~

金管の輝き ~オーメンズ・オブ・ラブ~

世界に一つだけの花 槇原敬之

ディズニーランド 50周年セレブレーション Arranged by M.Brown

指揮者プロフィール

山崎 盾之

愛媛大学教育学部特設音楽科卒業。
在学中2年間東京藝術大学に国内留学。

現在坂出高校音楽科時間講師、

かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ
指揮者、

MONCA de TAD クラリネットアンサンブル主宰。

逢坂 賢司

附属高松中学校で吹奏楽をはじめ、
丸亀高校吹奏楽部、神戸大学交響楽団で
学生指揮を担当。

社会人から古楽の門をたたき、
各種ルネサンス管楽器も演奏。

現在かがわ古楽アンサンブル所属のかたわら、
東讃方面のライブハウスで怪しく活動中。

丸亀市民吹奏楽団のヒストリー



1983年 (発足)
団員33名



2021年 (47th)
ゲスト: 田中 久美子さん (作曲家)



2014年 (41st)
ゲスト: 阿野 次男さん (ドラマー)
前田 綾子さん (フルート奏者)



1988年 (10th)
ゲスト: 岡崎 裕美さん

瀬戸大橋博覧会出演

年中行事

バンドクリニック
たそがれコンサート
森のコンサート
ビールとドイツのタバ
お城祭り
他



2008年 (35th)
ゲスト: 小松 玲子さん (マリンバ奏者)
國末 貞仁さん (サクソ奏者)

2007年

あやうた吹奏楽団ジョイント

2005年

新丸亀市誕生記念コンサート

1993年 (19th)
坂出ウッドプラスアンサンブル
ジョイント



1994年 (21st)
ゲスト: 羽田 健太郎さん
赤木 りえさん



2003年 (30th)
ゲスト: 真島 俊夫さん (作曲家)
阿野 次男さん (ドラマー)



2004年 (31st)
ゲスト: THE CORONA



サマーコンサート



たそがれコンサート



練習風景

楽団員のここだけの話

家族で楽しむ！

今も昔も、ご夫婦・兄弟・親子で活動するメンバーも沢山増えた！
結成当初は、婚活兼ねて活動していた団員もいたとがないとが…？（笑）

市吹の人気曲発表！

団員投票結果は？
「アルヴァマー序曲」が第一位！
続いて、
「新世界より」「幻想交響曲」「展覧会の絵」
またの演奏会で聞いてほしい！

最多登場回数

ゲスト出演のプロドラマー阿野 次男さん
飛び入りを含め6公演に出演頂きました！
次の出演は！

定期演奏会の十八番は？

大人気「アルヴァマー序曲」は
第1回定演でも演奏しました。
「木星」は第20回・33回、
「主よ人の望みの喜びを」は第9回・33回と
今日の演奏会で3度目の演奏なんだよ！

実は、…

市吹の…
第8回定演時の平均年齢は25.9才！
今は…桁が大きすぎて計算できない



市吹の鍛錬の場所

旧丸亀市役所別館→サンライフ丸亀（大手町）
→2003.9 丸亀市浄化センター（昭和町）
→2018.6 クリントピア丸亀（土器町）
→2022.8 うちわの港ミュージアム（港町）
→そして遂に市外へ
2024.4 RITA 学園（多度津町）
はたして永住の地はあるのか！？

市吹の思い出写真！

活動の写真を撮ってくれるのは
元団内指揮者の中島先生とお友達！さん
このパンフレットの写真も撮影してくれただよ！

市吹のテーマ曲があるんだよ？！

「ファンファーレとマーチ」って曲なんだ！
なんと作曲してくれた人は
吹奏楽界のジャズ・ポップスを伝える
第一人者として活躍した作曲家、真島俊夫さん（故）なんだ！
真島俊夫さんはね、
全日本吹奏楽コンクール課題曲の作曲をはじめ、
『ドラゴンクエスト』シリーズの
全吹奏楽編曲を担当するなど、
数多くの吹奏楽曲を手がけたことで知られているんだよ！

Fanfare and March (ファンファーレとマーチ)

解説

この曲は丸亀市民吹奏楽団さんからの委嘱で作曲したものです。
同楽団のモットーは「明るく、楽しく、音楽性の向上」ということでした。
それに加えて、同楽団のテーマ曲として演奏し続けていきたいとのご希望を
いただき、それに答えるべく、楽しく華やかなマーチを書きました。

曲はやや戲かなファンファーレ風の前奏で始まります。
そしてこのマーチを形成する2つの主題のうちの、第1のテーマが雄壮に演奏
されます。その後、突然、下属調に転調して第2の優しいテーマが、木管楽器
で歌われます。やがて、曲は激しさを増して行き、第1のテーマが再現され
て、軽快な雰囲気のまま、曲を終わります。

この曲が、丸亀市民吹奏楽団さん始め、丸亀市の皆様に愛される曲となれば、
作曲家として幸せです。

真島俊夫

丸亀市民吹奏楽団 メンバー表

会長 白井 茂
企画委員長 香川 麻浪

名誉顧問 山崎 盾之
ライブラリアン 富田 晶子

事務局長 田中 一平
会計 原 ひとみ

Flute

★ 神村 祐子
西山 美幸
山崎 幸菜
♡ 栗田 京子
♡ 堀江 由紀
♡ 松本 志穂

Fagott

山崎 僚子

Clarinet

浅野 有希
浦川 恵子
岡部 洋子
香川 麻浪
★ 田中 沙苗
林 恭子
平山 愛菜
福井 弓枝
藤原 結依
♡ 和泉美樹代
♡ 大淵 貴子
♡ 須東 昌美
♡ 高畑 直美
♡ 中井 弘子
♡ 松井 由希

Bass Clarinet

松葉由希子

Oboe

♡ 岡本 隆之

Saxophone

★ 近藤 舞
白井 茂
乗松由以子
藤村 直人
山下 幸子
山根 博
横田 糸子
♡ 浦川 薫
♡ 藤井 香里
♡ 藤村 裕治
♡ 山根 千佳

Trumpet

★ 石川 年男
大西 賢一
香川 愛
真鍋 健二
♡ 岡部 匡嗣
(友) 穴迫 美祈
(友) 梶 菜央
(友) 小橋 美幸

Horn

一瀬 哲也
★ 一瀬 智美
井上史央里
逢坂 賢司
濱口 志保
(友) 一瀬 光祐
(友) 一瀬 明喜

Trombone

★ 菅 深雪
新野 和恵
田中 一平
原 ひとみ
古川 加奈
山神 ゆら
♡ 兼田 修一
♡ 横関 浩一

Euphonium

★ 新原 麻由
富田 晶子
藤井加奈子

Tuba

♡ 石川 侑香
(友) 入谷 勇司
(友) 船越 大資

String Bass

★ 秋山留美子
白井 香織

Percussion

稲垣 純
★ 大西美智子
嘉納 彩乃
嘉納 幸代
進藤 涼斗
高木千佳子
高塚 千鶴
山神 さら

★ … パートリーダー
♡ … 出演して頂いたOBの皆さん
(友) … 友情出演

♭ ♪ ♪ ♪ ♭ ♪ ♪ ♪ 一緒に演奏しませんか # ♪ ♪ ♪ # ♪ ♪ ♪

丸亀市民吹奏楽団では、私たちと一緒に管・打楽器を演奏される方を募集しています。
入団や見学を希望される方は [丸亀市民吹奏楽団](#) をクリックしてお問い合わせください。

公式 HP はこちら♪

