

△ かがわ文化芸術祭2025参加公演・行事

丸亀市民吹奏楽団 第51回定期演奏会



2025. **12.21** (日)

14:00開演 (13:30開場)

ユープラザうたづ

ハーモニーホール

【主催】 丸亀市民吹奏楽団

【後援】 丸亀市 / 丸亀市教育委員会 / 丸亀市文化協会 / 宇多津町教育委員会 / 朝日新聞高松総局 / 産経新聞社 / 山陽新聞社 / 四国新聞社 / 毎日新聞高松支局 / 読売新聞高松総局 / RSK山陽放送 / RNC西日本放送 / OHK岡山放送 / KSB瀬戸内海放送 / TSCテレビせとうち / KBN / CMSケーブルメディア四国 / CVC中讃テレビ / MCB三豊ケーブルテレビ / FM香川 / FM815 / 高松リビング新聞社 / ナイスタウン (順不同)

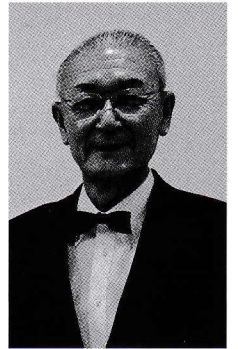
本日は丸亀市民吹奏楽団第51回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

丸亀市民吹奏楽団は昭和58年結成以来、定期演奏会をはじめ地域のイベントや近隣中学校吹奏楽部の指導などの活動を続けております。今年は昭和100年にあたる年ということで第2部では昭和を思い出す曲を選曲してお届けいたします。

最後になりましたが、演奏会の開催にあたりご支援ご協力を賜りました多くの方々、ご来場の皆様方に心より感謝するとともにお礼申し上げます。

来年は新しい丸亀市民会館 THEATRE MAdo (シアターマド) がオープンいたしますので次回の定期演奏会を開催できるよう、また地域の皆様方に愛され期待される楽団であり続けるため、より一層の研鑽に努めて参ります。

今後とも更なるご指導ご鞭撻のほど心よりお願い申し上げます。



指揮者プロフィール

丸亀市民吹奏楽団 常任指揮者 逢坂 賢司

附属高松中学校で吹奏楽をはじめ、丸亀高校吹奏楽部、神戸大学交響楽団で学生指揮を担当。

社会人から古楽の門をたたき、各種ルネサンス管楽器も演奏。

現在、かがわ古楽アンサンブル所属のかたわら、東讃方面のライブハウスで怪しく活動中。

プログラム

司会 白井 美由紀 (フリーアナウンサー)

第一部

エスプリ・ドウ・コール/R. ジェイガー

この曲は、米国海兵隊バンドの委嘱により1985年に作曲されました。

曲の種類としては、コンサート・マーチ(演奏会用行進曲)なのですが、作曲者は「ファンタジー・マーチ(幻想行進曲)」であると述べています。

楽譜の冒頭には、「Tempo di Bourgeois」(ブルジョワのテンポで)と、わけのわからない指示が書かれていますが、「ブルジョワ」とは海兵隊の軍楽隊長をつとめた人の名で、この人のように華やかで小気味よいテンポで、という意味だそうです。また、ブルジョワが携わった演奏を収録したCDのタイトルも「Tempo di Bourgeois」であり、そのCDの1曲目がこの「エスプリ・ドウ・コール」なのです。

管楽器のためのアリエッタ / 伊藤康英

作曲者の伊藤康英は、テクニクに走りがちな昨今の吹奏楽曲に対して、「こんな優しい音楽はいかが」という思いを込めて、吹奏楽での表情豊かな演奏表現を目指し、教育目的でこの曲を書きました。和声、非和声音への意識、エネルギーの増幅と減衰を含むフレーズの表現、テンポやリズムの微妙な変化、美しいピアノシモ、音量の繊細な変化、色彩に配慮した打楽器、楽曲の構成、といった特徴があります。

演奏表現にあたっては、エネルギーの連続的推移を認知できる能力が求められ、演奏家の解釈に基づいて、楽曲に感情や緊張感が与えられるのです。

当団指揮者の逢坂賢司が、「丸亀市民吹奏楽団の苦手科目を鍛えるため」この曲を練習曲に選んだのですが、多くの団員の支持により、そのまま演奏会のプログラムの一つとなりました。

ガリバー旅行記 / B. アッペルモント

小説としてのガリバー旅行記は、イギリスの作家ジョナサン・スウィフトによって300年ほど前に書かれました。子供向けの冒険物語かと思われがちですが、実はこの作品は当時のイギリス社会を皮肉った「風刺小説」だったのです。しかし音楽としてのガリバー旅行記は、それを感じさせない、それこそ冒険物語的な、ワクワク・ドキドキの曲になっています。

第1楽章 小人の国 リリパット

ピッコロのメロディーとスネアドラムで始まる、かわいらしいマーチ。途中でホルンが誇り高い皇帝の主題を奏でます。まさに小人の国にいるかのようです。

第2楽章 巨人の国 プロブディンナグ

不気味な雰囲気の中、巨人が歩き回る様子を低音楽器が表現します。そして曲のテンポは速くなっていき、ガリバーがサルにいじめられたり、ネズミと格闘したりする様子が表現されています。

第3楽章 浮かぶ島 ラピュータ

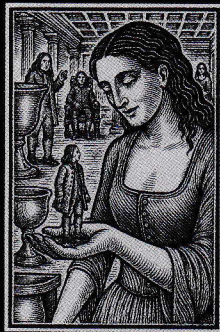
ゆったりした8分の6拍子で、なんとも不思議な、夢、幻のような雰囲気を醸し出しています。空を漂うラピュータが目に見えようようです。

第4楽章 馬の国 フウイヌム

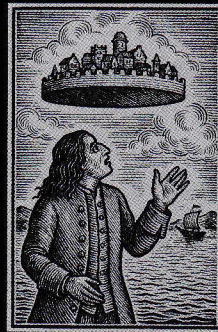
冒頭のトランペットは疾走する馬を、続くホルンとトロンボーンは野蛮なヤフーを表しています。そして長い長いガリバーの旅を締めくくるように、フィナーレに向かいます。



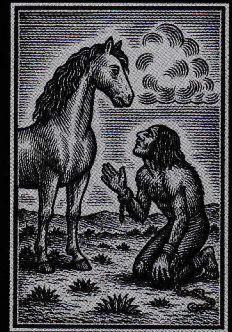
第1楽章 小人の国



第2楽章 巨人の国



第3楽章 浮かぶ島



第4楽章 馬の国

第二部 昭和100年 ～吹奏楽でつなぐ昭和・平成・令和～

世界の国からこんにちは 中村八大 作曲 郷間幹男 編曲

ドラえもんメドレー

～ドラえもんのうた～ 菊池俊輔 作曲 山野佐和子 編曲
～夢をかなえてドラえもん～ 黒須克彦 作曲 本澤なおゆき 編曲
～ドラえもん～ 星野源 作曲 本澤なおゆき 編曲

TSUNAMI 桑田佳祐 作曲 山下国俊 編曲

A・R・A・S・H・I 馬飼野康二 作曲 小島里美 編曲

千本桜 黒うさ 作曲 宮川成治 編曲

ジブリ・メドレー 久石譲 作曲 真島俊夫 編曲



丸亀市民吹奏楽団 メンバー表

会長 山根 博
企画委員長 新原 麻由

顧問 山崎盾之・白井 茂
ライブラリアン 富田 晶子

事務局長 田中 一平
会計 原 ひとみ

Flute

★ 神村 祐子
西山 美幸
堀江 由紀
松本 志穂
横山 裕之

Saxophone

内田 友紀
川成温和子
★ 近藤 舞
白井 茂
乗松由以子
藤村 直人
山下 幸子
横田 糸子

Trombone

兼田 修一
菅 深雪
新野 和恵
田中 一平
原 ひとみ
★ 古川 加奈
真鍋 瑞希
山神 ゆら

Oboe

(友) 岡本 隆之

Trumpet

石川 年男
泉 麻衣子
★ 香川 愛
加藤 小麦
濱本 靖
真鍋 健二
三木 菜月
(友) 村田 美祈

Euphonium

新原 麻由
★ 富田 晶子
藤井加奈子

Fagott

山崎 僚子

Tuba

(友) 増田 寿
(友) 久保 隼人

Clarinet

浅野 有希
和泉美樹代
★ 浦川 恵子
岡部 洋子
香川 麻浪
田中 沙苗
林 恭子
平山 愛菜
福井 弓枝

Horn

秋田 愛桜
★ 一瀬 哲也
一瀬 智美
逢坂 賢司
濱口 志保
山崎史央里

String Bass

★ 秋山留美子
白井 香織

Bass Clarinet

松葉由希子

Percussion

稲垣 純
★ 大西美智子
高木千佳子
高塚 千鶴
山神 さら
山根 博
(友) 野島 眞治

★ … パートリーダー
(友) … 友情出演



♪♪♪♪♪♪一緒に演奏しませんか #♪♪♪♪♪♪

公式 HP はこちら♪



丸亀市民吹奏楽団では、私たちと一緒に管・打楽器を演奏される方を募集しています。

入団や見学を希望される方は [丸亀市民吹奏楽団](#) をクリックしてお問い合わせください。